



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES

CMEI PROFESSORA MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSOR: LUCÉLIA

TURMA: INFANTIL 1 CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 21.08 A 04.09

1º TRIMESTRE:

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, tocar, balançar, produzir sons, encaixar e outros.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

Propriedade dos objetos.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

Observar semelhanças e diferenças entre objetos.

Como vamos estudar os conteúdos?

ATIVIDADES:

MÚSICA: “OS SENTIDOS”!

Meus olhinhos são pra ver
Meu nariz é pra cheirar
Minha boca é pra comer
Meu ouvido é pra escutar

Completando os sentidos
Tenho as mãos para pegar
E os bracinhos bem compridos
Pra mamãe eu abraçar

Meus olhinhos são pra ver
Meu nariz é pra cheirar
Minha boca é pra comer
Meu ouvido é pra escutar

Completando os sentidos
Tenho as mãos para pegar
E os bracinhos bem compridos
Pra mamãe eu abraçar

Meus olhinhos são pra ver
Meu nariz é pra cheirar
Minha boca é pra comer
Meu ouvido é pra escutar

Completando os sentidos
Tenho as mãos para pegar
E os bracinhos bem compridos
Pra mamãe eu abraçar!

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O EU, O OUTRO E NÓS:

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.
Reconhecer sua imagem corporal no espelho

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- O próprio corpo.
(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- Audição e percepção de sons e músicas
(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- Linguagem oral.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de brincadeiras cantadas.

Como vamos estudar os conteúdos?

ATIVIDADES:

MÚSICA: “CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ”!

Cabeça, ombro, joelho e pé

Joelho e pé

Cabeça, ombro, joelho e pé

Joelho e pé

Olhos, ouvidos, boca e nariz

Cabeça, ombro, joelho e pé

Agora a gente não canta a parte da cabeça
Vamos só apontar pra ela
Sem falar nada, combinado?

Ombro, joelho e pé
Joelho e pé
Ombro, joelho e pé
Joelho e pé...

Cabeça, ombro, joelho e pé
Joelho e pé
Cabeça, ombro, joelho e pé
Joelho e pé
Olhos, ouvidos, boca e nariz
Cabeça, ombro, joelho e pé

Agora a gente não canta a parte da cabeça
Vamos só apontar pra ela
Sem falar nada, combinado?

Ombro, joelho e pé
Joelho e pé
Ombro, joelho e pé
Joelho e pé...

ATIVIDADE: IDENTIFICAR E BRINCAR COM SUA PRÓPRIA IMAGEM NO ESPELHO



APÓS OUVIR A MÚSICA “CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ” LEVE A SUA
CRIANÇA EM FRENTE AO ESPELHO, E ESTIMULE ELA A IDENTIFICAR,

2º TRIMESTRE:

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, a mímica, a música e a linguagem oral.
- Linguagem oral.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- Audição e percepção musical.
- Execução musical (imitação).

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Ouvir e imitar sons com o corpo

Como vamos estudar os conteúdos?

ATIVIDADES:

HISTÓRIA: “O SÍTIO DO SEU LOBATO”

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, OU

E NESSE SÍTIO TINHA UMA VAQUINHA, IA, IA, OU
ERA MU, MU, MU PRA CÁ

ERA MU, MU, MU PRA LÁ
ERA MU, MU, MU PRA TODO LADO, IA, IA, OU

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, OU
E NESSE SÍTIO TINHA UM PATO, IA, IA, OU
ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ PRA CÁ
ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ PRA LÁ
ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ PRA TODO LADO, IA, IA, OU

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, OU
E NESSE SÍTIO TINHA UM GATO, IA, IA, OU
ERA MIAU MIAU MIAU PRA CÁ
ERA MIAU MIAU MIAU PRA LÁ
ERA MIAU MIAU MIAU PRA TODO LADO, IA, IA, OU

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, OU
E NESSE SÍTIO TINHA UM CACHORRO, IA, IA, OU
ERA AU AU AU PRA CÁ
ERA AU AU AU PRA LÁ
ERA AU AU AU PRA TODO LADO, IA, IA, OU

ATIVIDADE: NOMEAR E IMITAR OS SONS DE CADA ANIMAL



PREPARE UM AMBIENTE CALMO E ACONCHEGANTE E JUNTO COM A SUA CRIANÇA CONTE A ELA A HISTÓRIA “O SÍTIO DO SEU LOBATO”, APÓS A HISTÓRIA ESTIMULE SUA CRIANÇA A NOMEAR E IMITAR O SOM DE CADA ANIMAL QUE APRECE NA HISTÓRIA.

FAMÍLIA, POR FAVOR, DESCREVA ABAIXO COMO A CRIANÇA CONSEGUIU NOMEAR E IMITAR OS SONS DOS ANIMAIS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- **(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

ESCUA, FALA PENAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.
- **(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**
- Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.

Como vamos estudar os conteúdos?

ATIVIDADES:

HISTÓRIA: GATO XADREZ!

ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ.
CAIU DA JANELA E FOI SÓ UMA VEZ.
ERA UMA VEZ UM GATO AZUL.
LEVOU UM SUSTO E FUGIU PRO SUL.
ERA UMA VEZ UM GATO VERMELHO.
ENTROU NO BANHEIRO E FEZ CARETA NO ESPELHO.
ERA UMA VEZ UM GATO AMARELO.
ESQUECEU-SE DE COMER E FICOU MEIO MAGRELO.
ERA UMA VEZ UM GATO VERDE.
ELE ERA PREGUIÇOSO E FOI DEITAR NA REDE.
ERA UMA VEZ UM GATO COLORIDO.
BRINCAVA COM OS AMIGOS E ERA MUITO DIVERTIDO
ERA UMA VEZ UM GATO LARANJA.
FICOU DOENTE E SÓ QUERIA CANJA.
ERA UMA VEZ UM GATO MARROM.
OLHOU PRA GATA E FEZ "ROM ROM".
ERA UMA VEZ UM GATO ROSA.
COMEU UMA SARDINHA DELICIOSA.

ERA UMA VEZ UM GATO PRETO.
ERA TEIMOSO E BRINCOU COM UM ESPETO.
ERA UMA VEZ UM GATO BRANCO.
ERA TÃO SAPECA QUE PULOU DO BARRANCO.
ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ... QUEM GOSTOU DESTA HISTÓRIA QUE
CONTE OUTRA VEZ!

ATIVIDADE: COLAGEM ATRAVÉS DE PAPÉIS.



OFERECER PARA A CRIANÇA PAPÉIS COLORIDOS PARA QUE ELA POSSA RASGAR E COLAR SOBRE A FOLHA SULFITE, PARA REPRESENTAR AS CORES DOS GATOS CONFORME CONTA A HISTÓRIA.

REGISTRE AQUI A SUA ATIVIDADE.